

// Zur Person //



Geburtsdatum:	09.05.1986
Geburtsort:	Ruda Slaska Polen
Staatsangehörigkeit:	deutsch polnisch
Größe:	1,70 m
Konfektion:	44-46
Gewicht:	65
Haarfarbe:	dunkel blond
Augenfarbe:	grün
Schuhgröße:	40-41
Gesang:	Bariton
Sprachen:	Deutsch (Muttersprache) Polnisch (Muttersprache) Englisch (ausgezeichnet) Spanisch (Grundkenntnisse)
Instrumente:	Ukulele
Sport:	Wellenreiten, Windsurfen, Thai Chi, Judo, Fechten, Badminton, Schwimmen
Führerschein:	B (Auto vorhanden)
Wohnort:	Bochum NRW
Wohnmöglichkeit:	Berlin, Köln, Brisbane (AU),

// Ausbildung //

2010 - 2014	Ausbildung zum Diplom Schauspieler an der Theaterakademie Köln
2007	"8-Week Acting for Film Workshop" an der New York Film Academy, LA
2006 - 2007	Schauspieltraining nach Strasberg bei Tony Glaser

// Weiterbildung u. Workshops //

2022	2-day on camera workshop lvl 1 bei Eric Reis
2021	On-camera scene study intensive bei Séamus McNally
2021	Die zweite Haut - Kompakte Rollenvorbereitung für Castings (Source Tuning) bei Jens Roth
2019	Boost your character (Source Tuning) bei Jens Roth
2019	Chubbuck & Choices bei Tim Garde
2018 / 2016	Meisner Intensiv- und Einführungskurse bei André Bolouri
2016	MAG Film Acting Workshop in Berlin bei Marc Aden Gray

// Vorsprechrollen //

Robert	aus „Push Up 1-3“ von Roland Schimmelpfennig
Damis	aus „Der junge Gelehrte“ von Gotthold Ephraim Lessing
Aston	aus „Der Hausmeister“ von Harold Pinter



// Film u. Fernsehen (Auswahl) //

2022	Die Erste Bahn (AT)	(HR)	FH-Dortmund (Masterabschlussfilm / Spielfilm)	Regie: Gero Brötz u. Markus Veith
2022	Für Irgendetwas wird es schon gut sein (AT)	(NR)	SUTOR KOLONKO e.K. / WDR	Regie: Gina Wenzel u. Ingo Haeb
2022	Viel Nebel im November	(NR)	FH Dortmund (Bachelorabschlussfilm / mittellanger Film)	Regie: Anna Lena Höhne
2022	Die Cindy aus Marzahn Show	(NR)	MoveME GmbH / RTL	Regie: Josha Seehausen
2021	Nord bei Nordwest: Wilde Hunde	(NR)	triple pictures GmbH	Regie: Christiane Balthasar
2020	Billy Kuckuck: Angezählt	(NR)	FFP New Media / ARD	Regie: Thomas Freudner
2020	Rosamunde Pilcher: Herzensläufe	(NR)	FFP New Media / ZDF	Regie: Marc Prill
2020	Wilsberg	(NR)	Warner Bros. International Television Production Deutschland	Regie: Dominic Müller
2020	Alles was zählt - Folge: 3452 und 3471	(NR)	UFA Serial Drama	Regie: Lutz von Sicherer / Herbert Wüst
2019	Lissabon Krimi: Die verlorene Tochter	(ENR)	Polyphone Pictures / ARD Degeto	Regie: Tim Trageser
2019	Lissabon Krimi: Zum schweigen verurteilt	(ENR)	Polyphone Pictures / ARD Degeto	Regie: Tim Trageser
2019	Die Füchsin: Im goldenen Käfig	(NR)	Odeon TV / ZDF	Regie: Sabine Derflinger
2018	Lissabon Krimi: Spiel mit dem Feuer	(ENR)	Polyphone Pictures / ARD Degeto	Regie: Jens Wischniewski
2018	Lissabon Krimi: Aufbruch	(ENR)	Polyphone Pictures / ARD Degeto	Regie: Jens Wischniewski
2018	Der Staatsanwalt	(NR)	Odeon TV / ZDF	Regie: Johannes Grieser



// Fortsetzung Film u. Fernsehen (Auswahl) //

2017	Die Einladung	(HR)	Kurzfilm	Regie: Thorsten Schade
2016	De Zaak Menten	(NR)	NL FILM & TV / Internationale Produktion	Regie: Tim Oliehoek
2016	Nachspielzeit	(HR)	Kurzfilm	Regie: David N. Koch
2015	Club der roten Bänder	(NR)	VOX / Bantry Bay Production	Regie: Richard Huber
2010	Eine Weihnachtsgeschichte	(HR)	Kurzfilm / FH Dortmund	Regie: Anna Sowo Koenning
2007	Kurzfilme an der New York Film Academy	Diverse	Kurzfilme / NYFA, LA, USA	Regie: Diverse

// Werbefilme //

2016	Volkswagen: Drivers of Change		Regie: Markus Steiner
2016	Rückrundenstart 2016		Regie: Christoph Baur u. Lukas Naasz
2015	Renault Kadjar - „Der Berg ruft“		-

// Theater (Auswahl) //

2021	Gretchen 89ff	Rolle: diverse	Regie: Nora Tabea Schattmaier	Gastspielproduktion
2018	Room Service XIX	Rolle: Scott Fitzgerald	Regie: Gregor Weber	Kunsthau Rhenania
2017	Room Service XVIII	Rolle: Scott Fitzgerald	Regie: Gregor Weber	Kunsthau Rhenania
2017	Freunde der italienischen Oper	Rolle: Rudolfo Zampini	Regie: Markus Andrae	Theater Freudenhaus Essen
2017	Rapatatutopia	Rolle: Ulrich Ebertz	Regie: Ragna Kirck	Casamax Theater Köln
2016	Fussball - Frauen - Ferde	Rolle: José, Agent Siegmar	Regie: Thos Renneberg	Theater Freudenhaus Essen
2016	A Great Feast of Languages - Translating Shakespeare Conference	Monologauszüge von Hamlet, Romeo und Falstaff	Regie: Diverse	British Council / Schloss Wahn
2015	Gipfelstürmer 2.0 (Übernahme)	Rolle: Diverse	Regie: Janosch Roloff	Freies Werkstatt Theater Köln

2015	MonsterMuffen MikoMut	Rolle: Monster Mut	Regie: Ragna Kirck	Casamax Theater Köln
2014	Wie verpackt man eine Ziege?	Rolle: Diverse	Regie: Hille Marks	Casamax Theater Köln
2014	Room Service – 15. Staffel	Rolle: Superman	Regie: Gregor Weber	Kunsthhaus Rhenania
2014	Tape	Rolle: Vincent	Regie: Thomas Wenzel	Horizont Theater Köln
2014	P.R.O.P.A.G.A.N.D.A	Rolle: Soldat	Regie: Janosch Roloff	Orangerie Theater Köln
2013	Room Service – 14. Staffel	Performer (Treppenhaus-Crew)	Regie: Gregor Weber	Kunsthhaus Rhenania
2013	Addicted – Suche und Sucht	Rolle: Performer/Sexsüchtiger	Regie: Jost Meyer	Freies Werkstatt Theater Köln/ Orangerie Theater Köln

// Lesung //

2018	Fang den Mörder	Regie: Klaus Prangenberg	Gloria Theater Köln
2019	Gothic Tales I	in Eigenregie	Konkret Bochum
2020	Gothic Tales II	in Eigenregie	Konkret Bochum

// Sprecher //

2022	Hörspiel „Goldstein“	Regie: Benjamin Quabeck	WDR und Radio Bremen
2022	Hörspielreihe „Coolness“	Regie: diverse	FH Dortmund / Landschaftsverband Westfalen-Lippe
2021	Podcast „Mehr als nur Spiel“	/	www.mehralsnurspiel-podcast.de

// Kontakt //

Orestes Fiedler

Papenholz 42
D-58455 Witten

Mobil: +49 177 41 59 519

orestesfiedler@gmx.de
www.orestesfiedler.de

agentur factory

Gisela Haarmann-Böndel

Am Braunsacker 44
50765 Köln

Fon: 0221 / 590 45 25
Fax: 0221 / 959 19 26
E-Mail: mail@agenturfactory.de

ZAV

ZAV Köln Schauspiel

Innere Kanalstraße 69
D-50823 Köln

T.: +49 221 55 403 504
E-Mail: zav-koeln-kv@arbeitsagentur.de